

Chapelle Sainte-Marie

Guesch Patti en répétition publique

Jeudi 21 juin, la Chapelle Sainte-Marie accueillait la première répétition publique de la compagnie Apadana avec la danseuse Guesch Patti.

► Première répétition publique de la compagnie Apadana pour la pièce intitulée *Per au travers*. Une réalisation de la chanteuse, auteur, danseuse et chorégraphe Guesch Patti. « Moment privilégié » nous confirme Abou Lagraa, que de pouvoir ainsi assister au travail de réalisation d'une troupe de danseurs et pas n'importe lesquels, puisque c'est entourée d'Anthony Fulrad et Pavel Danko que Guesch Patti nous entraîne dans une histoire triangulaire, où trois personnages prendront la parole tour à tour. Plus qu'un style, une sorte de performance mêlant la danse au texte, adapté du compositeur américain John Cage, et au jeu théâtral. C'est comme un film en direct. Ce soir c'est une présentation du travail « une sorte de brouillon » nous confie Guesch Patti « On tente les choses, on a une idée,



Place à la danse avec Guesch Patti et ses partenaires danseurs.

mais on a besoin de la réaction du public pour avancer... Il s'agit de trois personnages en conversation, mais qui ne vont pas forcément dans la même direction... un peintre, un cinéaste et elle... on refait le monde... comme une soirée entre amis avec des remises en questions... ».

Bien plus qu'une simple répétition, c'est une main tendue aux spectateurs pour partager leurs émotions, leurs points de vue... La première aura lieu le 6 novembre au théâtre de Nevers et sera peut-être, comme le souhaiterait Abou Lagraa, présentée au théâtre à Anno-

nay lors de la prochaine saison théâtrale. En attendant, cet été, la chapelle Sainte-Marie se transformera en galerie d'exposition du 5 juillet au 10 août pour accueillir des artistes du Groupe d'art contemporain d'Annonay.

MARCELLE GAMON